

Apresentações

Sobre o G PI	07
Sobre a Coletyva Pyndorama	10
Sobre o Instituto Hoju	12
Sobre a Aldeia Maraká'ná	13
Editorial	23
Glabia Soraia Andrade Silva	

Cultura Popular Brasileira

Reisados	28
Bitta Bardo, Mestre Tarcísio, Mestre Cosmo, Cecília Rossé, Natália Braz e Rodrigo Barreto	
Prymeyra Lapynha	47
Eduardo Toledo	
As bonecas sereias meninas	53
Dani de Oyá	
Meu pacto é com a vida, Ri Rô!	57
Sonia de Melo Souza	

Poemas e Outras Poesias

Ancestralidade	61
Leiliana Rodrigues	
Depois do Temporal	64
Nélio Cândido	
Instante Salivar o Tempo	65
Victor Meirelles	
Ao Som do Tambor	68
Nélio Cândido	



*Anoitecer dos Brincantes. Ceará, 2024.
Fotografia: Reisado São Miguel.*

Conto 1 - Pele Negra, Máscaras Brancas: em busca de um pertenc(er)	69
--	----

Leiliana Rodrigues

Arte Educação

Minha experiência com as crianças e Tintas de Barro	75
---	----

Beth Medeiros

Decolonialidade na EJA: um percurso de resistência	87
--	----

Francine Machado de Mendonça

Educação Comunitária: Tecnologia do Compartilhamento	91
--	----

David Alves da Costa

Bullying, qual é a graça?	96
---------------------------	----

Victor Meirelles

Ancestralidade e Tecnologia

Tecnologia	103
------------	-----

Carlos Pereira

Matriarcalismo

Nossas Matriarcas	171
-------------------	-----

autoria coletiva

Registro fotográficos das mulheres camponesas quilombolas de Lagoa do Meio Caetité-Bahia	185
--	-----

Edinalva Ferreira Sousa Costa

Exposição

Exposição Reinações de Bitta Bardo	193
------------------------------------	-----



*Inocência e leveza de olhares: Alice, Revivendo a Tradição. Ceará.
Créditos: José Nilton de Souza.*

SUMÁRIO

Homenagem

O legado de Flávia Natércia 205

Sobre a revista 209

Autories neste número 211

Nossos agradecimentos 213

Índice Artístico 216



*A entrega. Ceará, 2024.
Fotografia: Reisado São Miguel.*