



Conchinha do mar, por Carlos Pereira

Aquarela em papel, 2024

Fundo: Oceano, por Carlos Pereira. Aquarela em papel, 2024

SUMÁRIO

Editorial	20
Glábia Soraia Andrade Silva	

SEÇÕES

Artigos

Arte ou objeto etnográfico: debate sobre os acervos afro-brasileiros do século XIX	24
Natália Alvim Braz	
Meki Nzewi e a pedagogia africana	48
Beatriz Bessa	
Imaginário Social Amazônico: a pegada do Juma	64
Gracy Kelly Monteiro Dutra	
Mulheres negras, direito de escolha e cuidado	73
Mestra Darlene Costa	

Poemas e outras poesias

Canto a Odé, senhor das flechas	78
Mestra Darlene Costa	
Esperança e Amor	80
Bruna Abreu	
Desperta, curandeira cura	82
Monica Roberta Granato Ramos	
Ancestralidade	84
Helena de Souza	
Cantos da Capoeira	85
Mestra Darlene Costa	
Rastros	88
Monica Roberta Granato Ramos	
Reflexões numa quinta nublada na Ilha de Parintins, Amazonas	92
Gracy Kelly Monteiro Dutra	



SUMÁRIO

Cordel Autoral	93
Daniela Bento	
Gratidão a nós	96
Jackson Souza	
Correria	98
Moisés Coelho	
Um rabisco de poema	99
Monici Gomes de Oliveira	
Sem título	100
Fábio Teixeira	
Solitude	102
Patrícia Carvalho de Assis	
Viver	104
Pedro Pereira	
Autopsia em mi bemol	106
Virgínia Tapuia	
Ancestralidade	109
Monica Roberta Granato Ramos	
Ancestral	112
Moisés Coelho	
Sou fruto de dores	113
Cacique Dioclécio Mendonça	
As águas que correm com o meu vento	116
Elke Falconiere	
Poema	120
Gabriela Oliveira	
Desperta à busca do nosso sol	121
Jussara Macedo Costa	
Kaê	124
Kaê Gomes da Silva	
Ancestral	125
Monici Gomes de Oliveira	





Mapa retalhado da Vila Kennedy	128
Isabel Navega	
Minha ancestralidade	131
Rodrigo de Macedo França	
Rosário de Maria	135
Andreza Rezende Amaral	
Sem título	137
Jaklane Almeida	
Sem título	138
Eliane Valentin	
Sobre a revista	139
Autories neste número	141
Nossos agradecimentos	143
Índice Artístico	145

SUMÁRIO