

Índice Artístico

<i>Búzios. Desenho, 2024</i> por Isis do Carmo	capa
<i>Mar. Aquarela, 2024</i> por Carlos Pereira	contracapa
<i>Espelho de Yemanjá. Pintura em tecido, 2024</i> por Isis do Carmo	4
<i>Pérolas. Aquarela, 2024</i> por Carlos Pereira	5
<i>Peixe. Aquarela, 2024</i> por Carlos Pereira	8
<i>Peixes. Aquarela, 2024</i> por Carlos Pereira	11
<i>Oceano. Aquarela, 2024</i> por Carlos Pereira	11, 15 e 19
<i>Conchinha do mar. Aquarela, 2024</i> por Carlos Pereira	15
<i>Beijo de peixes. Aquarela, 2024</i> por Carlos Pereira	16-18
<i>Estrela do mar. Aquarela, 2024</i> por Carlos Pereira	19
<i>Ibins de Babá. Aquarela, 2024</i> por Carlos Pereira	22
<i>Máscara africana em madeira origem e autoria desconhecidas</i> Fotografia por Carlos Pereira, 2024	23
<i>Iãns Fotografia, 2024</i> por Carlos Pereira	24
<i>Mãe Oxum Estátua em madeira, origem e autorias desconhecidas.</i> Fotografia por Carlos Pereira, 2024	28
<i>Pés do Sagrado - São Paulo, novembro de 2023.</i> Fotografia por Bitta Bardo, acervo pessoal	30
<i>Cachimbo em madeira. Origem e autoria desconhecidas.</i> Fotografia por Carlos Pereira, 2024	32
<i>Tecido estampado com símbolo adinkra Dwennimmen.</i> Origem e autoria desconhecidas Fotografia por Carlos Pereira, 2024	46
<i>Sons da Ancestralidade. Fotografia, 2023</i> por Fábio Teixeira	47

Índice Artístico

<i>Chamado ancestral. Desenho, 2023</i>	50
por Patrícia Carvalho de Assis	
<i>Aquela que veio do mar ou do rio chegou para nos libertar. Desenho. São Paulo, 2024</i>	55
por Bitta Bardo	
<i>Dono. “O tambor falante da axila”. Desenho, 2024</i>	57
por Carlos Pereira	
<i>Dono ntoasoou Nnonowa (ahoma)</i>	61
por Carlos Pereira	
<i>Agbè. Fotografia, 2024</i>	62
por Carlos Pereira	
<i>Sem título Nanquim em papel, 2024</i>	63
por Roberta Gil	
<i>Pegada. Desenho, 2024</i>	66
por Carlos Pereira	
<i>Sem título. Nanquim em papel, 2024</i>	68
por Roberta Gil	
<i>Sem título. Desenho inspirado no grafismo do jabuti de casca amarela, da etnia Kayapó, 2024</i>	70
por Carlos Pereira	
<i>Sem título. Desenho, 2024</i>	72
por Roberta Gil	
<i>Olhar. Fotografia e arte digital, 2023</i>	74
por Elke Falconiere	
<i>Imagem na parede. Fotografia, 2024</i>	75
por Carlos Pereira	
<i>Bananeira pintura em tecido, 2024</i>	77
por Isis do Carmo	
<i>Costela de Adão pintura em tecido, 2024</i>	79
por Isis do Carmo	
<i>Esperança e amor. Fotografia, 2023</i>	80
por Bruna Abreu	
<i>Dona Arlinda, médium e benzedeira, residente do alto sertão sergipano. Fotografia, 2023</i>	81
por Andrea Lima	83
<i>Flores do Parque em São Paulo. Fotografia, 2023</i>	84
por Carlos Pereira	
<i>Ancestralidade. Desenho, 2023</i>	86
por Helena de Souza	
<i>Sem título</i>	
Fotografia cedida por Mestre Darlene Costa	

Índice Artístico

<i>Tillandsia</i> pintura em tecido, 2024 por Isis do Carmo	87
<i>Costela de Adão 2</i> pintura em tecido, 2024 por Isis do Carmo	90
<i>Entardecer no Rio Amazonas.</i> Fotografia, 2023 por Carlos Pereira	91-92
<i>Sem título.</i> Pintura, 2024 por Monica Roberta Granato Ramos	94
<i>São flores de Vovó.</i> Fotografia. Abril de 2024. São Paulo por Pamela Cristina da Costa Fernandes. Cedida por Bitta Bardo	95
<i>Colar de sementes.</i> Fotografia, 2024 por Carlos Pereira	97
<i>Sem título.</i> Composição e fotografia, 2023 por Fábio Teixeira	100
<i>Corpo terra inflamado</i> Colagem, 2023 por Carlos Pereira	101
<i>Como estou me sentindo,</i> Composição, 2023 por José Wendel Cavalcante Ferreira	103
<i>Pranto secura,</i> Colagem, 2024 por Carlos Pereira	105
<i>Me fez em pedaços/ ainda guardo as ilusões secas.</i> Colagem, 2024 por Carlos Pereira	108
<i>Ancestralidade.</i> Desenho, 2023 por Mônica Roberta Granato Ramos	109
<i>Ancestralidade 2.</i> Desenho, 2023 por Mônica Roberta Granato Ramos	110
<i>Quem me deu coração de revoltado.</i> Desenho, 2024 por Carlos Pereira	111
<i>Orixá.</i> Pintura, 2023 por Mônica Roberta Granato Ramos	114
<i>Rio Araguari, PA.</i> Fotografia, 2023 por Carlos Pereira	115
<i>A Rainha da Justiça chegou.</i> Fotografia. São Paulo, Maio 2024 por Bitta Bardo	117
<i>Esteira Nagô.</i> Fotografia, 2024 por Carlos Pereira	119
<i>Desperta à busca do nosso sol.</i> Desenho, 2023 por Jussara Macedo Costa	121

Índice Artístico

<i>Sem título. Desenho, 2023</i>	122
por Carolina Marangoni	
<i>Ancestralidade</i>	123
por Ingrid Oyarzábal Schmitz	
<i>Adié e Etun. Fotografia, 2024</i>	126
por Carlos Pereira	
<i>Saudade de casa Desenho, 2023</i>	127
por Kaê Gomes da Silva	
<i>Mapa retalhado da Vila Kennedy, 2023</i>	128
por Isabel Navega	
<i>Desenho sobre ancestralidade. Desenho, 2023</i>	129
por Beatriz da Silva Alves	
<i>Mulher ancestral. Composição, 2024</i>	130
por Isabel Navega	
<i>Alexandrina Maria de Macedo. Fotografia, 2023</i>	131
cedida por Rodrigo de Macedo França	
<i>Luiz João de Macedo (Luiz Pinto) *falecido. Fotografia, 2023</i>	132
cedida por Rodrigo de Macedo França	
<i>Maria de Lourdes Dias de França Fotografia, 2023</i>	133
cedida por Rodrigo de Macedo França	
<i>Maria Alice Pontes Moura. Fotografia, 2023</i>	133
cedida por Rodrigo de Macedo França	
<i>Alexandrina. Maria de Lourdes. Maria Alice Fotografia, 2023</i>	134
cedida por Rodrigo de Macedo França	
<i>Rosário de Maria. Fotografia, 2023</i>	135
cedida por Andreza Rezende Amaral	
<i>Tudo me leva a minha natureza. Fotografia, 2023.</i>	136
<i>Cotijuba (PA)</i>	
por Carlos Pereira	
<i>Sem título. Fotografia, 2023</i>	137
cedida por Jaklane Almeida	
<i>Sem título. Fotografia, 2023</i>	138
cedida por Eliane Valentin	
<i>Martelo. Etnia Guarani. Autoria desconhecida, 2024</i>	140
fotografia por Carlos Pereira	
<i>Caminho Inca. Fotografia, 2023</i>	142
por Carlos Pereira	
<i>Orquídeas Fotografia, 2023</i>	144
por Isis do Carmo	
<i>Simplicidade. Fotografia, São Paulo, Outono de 2023</i>	150
por Bitta Bardo	

Índice Artístico

ILUSTRAÇÕES

<i>Watercolor sea ocean wave background</i>	8
Imagem de Olga Z, disponível no Canva	
<i>Modesto Brocos</i>	34
Óleo sobre tela. w199 x d166 cm. 1895. Fonte: Google Arts & Culture	
<i>Antonio Joaquim Franco Velasco</i>	35
Sem técnica. w59 x h70 cm. 1817. Fonte: Google Arts & Culture	
<i>Sem autoria</i>	35
Sem técnica. Sem dimensão. Século XIX. Fonte: Google Arts & Culture	
<i>Sem autoria</i>	36
Sem técnica. Sem dimensão. Século XIX. Fonte: Google Arts & Culture	
<i>Sem autoria</i>	36
Sem técnica. Sem dimensão. Século XIX. Fonte: Google Arts & Culture	



*Simplicidade. Fotografia por Bitta Bardo
São Paulo, Outono de 2023*

