

arte educação 

Minha experiência com as crianças e Tintas de Barro

por Beth Medeiros

Meu nome é Beth Medeiros, sou artista sensível, e ao longo dos últimos anos, tenho compartilhado uma jornada transformadora com as crianças, utilizando tintas de barro. Essa prática não é apenas sobre criar arte; é um encontro profundo com a terra, uma forma de conexão que transcende o simples ato de pintar.

Quando começamos, as crianças ficam fascinadas ao descobrir como as cores podem ser extraídas do solo. A terra sob nossos pés, com suas diversas texturas e tons, se transforma em uma paleta viva. Juntos, coletamos barro de diferentes lugares, cada tipo trazendo consigo uma nuance única, uma história própria.

Enquanto misturamos as tintas, observo os olhares curiosos e as mãos pequenas explorando a consistência e a cor. O contato com a terra não é apenas tátil; é uma experiência sensorial que aguça a percepção delas. Cada nova cor que criamos representa não apenas uma escolha estética, mas uma conexão com o ambiente e com os saberes dos povos originários que sempre usaram a terra como fonte de vida e arte.

Essas práticas ancestrais que busco semear nas crianças são um legado cultural. Ao ensiná-las sobre as tradições de nossos antepassados, estamos cultivando um respeito profundo pela natureza e pela criatividade. Elas aprendem que a arte não é apenas sobre a beleza; é também sobre história, identidade e pertencimento.

Através dessa experiência, as crianças não apenas se tornam artistas, mas também guardiãs de um conhecimento valioso. Elas entendem que cada cor que criam, cada traço que fazem, carrega consigo a força da terra e a sabedoria dos que vieram antes. Juntos, construímos um espaço de liberdade, onde a imaginação e a ancestralidade se entrelaçam, resultando em obras que refletem não só a criatividade, mas também a essência de quem somos.

Essa jornada com as tintas de barro é uma celebração da vida, uma oportunidade de aprender e crescer em harmonia com a natureza e nossa herança cultural. E assim, seguimos, explorando, criando e conectando-nos, uma paleta de cores que se expande a cada nova descoberta. A seguir, algumas fotos que ilustram o trabalho com as tintas. As fotos foram produzidas por Beatriz Oliveira Freitas.



Coleta, marcas e marcos.
Foto: Beatriz Oliveira Freitas. RJ, 2024.



*O sentido da coleta.
Foto: Beatriz Oliveira Freitas. RJ, 2024.*



Firmeza.

Foto: Beatriz Oliveira Freitas. RJ, 2024.



Mindezas.

Foto: Beatriz Oliveira Freitas. RJ, 2024.



O todo e o nada.

Fotos: Beatriz Oliveira Freitas. RJ, 2024.



Mistura de sentidos. Foto: Beatriz Oliveira Freitas. RJ, 2024.



Arte pura de barro. Foto: Beatriz Oliveira Freitas. RJ, 2024.



Experimentar é Viver. Foto: Beatriz Oliveira Freitas. RJ, 2024.



*Barroquinhos.
Foto: Beatriz Oliveira Freitas. RJ, 2024.*



*Ateliê na escola.
Foto: Beatriz Oliveira Freitas. RJ, 2024.*



*Manualidades. Foto:
Beatriz Oliveira
Freitas. RJ, 2024.*



*Manualidades II. Foto:
Beatriz Oliveira
Freitas. RJ, 2024.*



*Plenitude.
Foto: Beatriz Oliveira 84
Freitas. RJ, 2024.*





Apertos. Foto: Marjorie Botelho 2022.